

Групповые игровые сеансы

Семьям с ребенком старше 1,5 лет помимо индивидуальных игровых сеансов рекомендуется посещать групповые занятия. Они проводятся 1 раз в неделю и, как и игровые сеансы, предполагают присутствие и активное участие родителей. Занятия в группе – это хорошее дополнение к индивидуальным игровым сеансам. Они частично реализуют цели и задачи индивидуальной программы сопровождения семьи. Основные цели таких занятий в лекотеке – способствовать взаимодействию и общению между ребенком и его родителями, между детьми, между родственниками разных детей, между взрослым и другим ребенком.

Контакты с другими детьми дают малышу дополнительные впечатления, новые эмоциональные переживания, развивают его подражательные способности, стимулируют интерес и доброжелательное отношение к сверстникам, создают условия для развития взаимодействия и совместной игры. Участие родителей в группе создает безопасные условия общения между детьми.



Групповые занятия также способствуют развитию двигательных и сенсорных систем, повышению активности ребенка, развитию его коммуникативной, социальной и эмоциональной сфер, когнитивных навыков и навыков самообслуживания.

Возможно несколько вариантов формирования групп. Цели и содержание групповых занятий при этом могут несколько отличаться. Обычно группы формируют по возрасту и схожим проблемам в развитии детей.

Например, группы для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения или группы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В этом случае в программу занятий могут быть включены упражнения и игры, благоприятные для развития и учитывающие особенности детей именно этой группы.

Также возможно формирование групп, куда войдут малыши с разными проблемами. Приветствуется включение в такие группы братьев и сестер с обычным развитием.

Групповые занятия с использованием музыкальных средств оказывают благотворное влияние на развитие ребенка. Разнообразные мелодии, песни обогащают сенсорный опыт детей, влияют на интенсивность и качество

движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песен, способствуют развитию внимания, речи, памяти, музыкального слуха.

Организация работы группы

- Занятия проводятся один раз в неделю в течение 1,5 часа.
- Программа рассчитана на детей с различными видами нарушений развития, имеющих значительные ограничения возможностей личностного роста, обучения и социальной адаптации.
- Возраст детей, посещающих группы, – от полутора до семи лет. При распределении их по группам специалисты в основном ориентируются не на возраст, а на уровень развития детей и их особенности (характер проблем, тип нарушения, области деятельности, в которых ребенок успешен).
- Оптимальное количество детей в группе – 4–6 человек.

Приветствуются посещения занятий братьями и сестрами с нормативным развитием, что обеспечивает возможность интеграции детей в безопасной для них обстановке.

- На занятиях важен индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возможностей.
- Занятие представляет собой последовательность сменяющих друг друга различных упражнений и игр.
- Программа музыкальных занятий построена таким образом, что песни, игры и упражнения повторяются, и это дает детям возможность усвоить предлагаемые знания и навыки.
- В помещении для занятий должны быть постоянные зоны, что облегчает детям ориентировку в пространстве.
- Желательно участие в проведении групповых занятий двух специалистов по работе с семьями (например: психолог и социальный педагог или дефектолог) и одного музыкального педагога или концертмейстера, который осуществляет музыкальное/вокальное сопровождение занятий.

Примерная структура группового занятия

- приход детей, свободное общение детей и родителей;
- приветствие;
- песни в кругу;
- игра на музыкальных инструментах;
- сюжетные песни (предполагающие демонстрацию, изображение сюжета; песни с использованием кукол, надевающихся на руку, игрушек, изображающих животных и других персонажей, жестов, звукоподражательных слов);
- «ночь» – сенсорная комната;
- подвижные песни, игры, хороводы;
- сказка и/или творчество (рисование, лепка);
- свободная игра, в том числе на музыкальных инструментах;
- чаепитие;

- прощание.

Приход детей, свободное общение детей и родителей

До начала занятия важно дать ребенку время на адаптацию к помещению и обществу других детей и взрослых.

Приветствие

По сигналу колокольчика дети и родители садятся на стулья, расположенные кругом. Сидя таким образом, они видят других детей и могут наблюдать за происходящим. Один из педагогов подходит по очереди ко всем детям и поет приветственную песенку с упоминанием имени малыша:

«Здравствуй, Катенька!

Здравствуй, милая.

Мы похлопаем в ладоши,

Здравствуй, Катенька!»

Каждый ребенок не только ждет своей очереди, но и наблюдает, как здороваются с другими детьми, приветствует рядом сидящих. После того как поздоровались со всеми, дети поют песенку приветствия взрослым. Второй педагог выступает в роли активного зрителя: наблюдает за происходящим, хлопает после каждого приветствия. Это помогает малышам понять, как им себя вести.

Песни в кругу

Дети вместе с родителями остаются в кругу. Специалист приносит ящик с музыкальными инструментами. Малыши сами выбирают себе инструменты, можно брать любой, который понравился. Каждому участнику группы предлагается «позвучать», чтобы все слышали, какие звуки издает инструмент. Ведущий говорит: «А теперь слушаем, как звучит...», и называет имя участника. Песни, под которые вся группа создает шумовой оркестр, обычно связаны с временем года («Вьюга белая метет», «Вот уж зимушка проходит», «Пришла весна красная» и др.). После первой композиции специалистами поощряется обмен музыкальными инструментами среди детей. Также в кругу звучат песенки, сопровождающиеся изображением сюжета, различными видами зрительного подкрепления (игрушки, демонстрация действий, природный материал, мимика и жесты). Среди композиций: «Ярмарка», «Нет у заек рукавиц», «Лодочка», «Листочки», «Котенок и щенок» и другие детские песенки, стимулирующие звукоподражание, имитацию звуков животных: «Лягушка», «Лошадки», «Щенок». Пение песен и потешек сопровождается движениями, связанными с текстом или игрой на музыкальных инструментах.

Специалист использует разнообразные детские музыкальные инструменты: барабан, тарелки, трещотки, коробочки, колотушки, деревянные ложки, погремушки, маракасы, дудочки, свистульки, колокольчики, бубенчики, треугольники. Они подбираются с учетом физических возможностей детей. Малыши учатся правильно их держать, ритмично извлекать звуки под

музыкальное сопровождение, узнавать начало и конец мелодии. Кстати, для сопровождения лучше всего использовать народные мелодии.

Эта часть занятия формирует положительное отношение к звучанию музыки, развивает слуховое и музыкальное восприятие, способствует развитию внимания к действиям взрослого, подражанию его действиям и жестам.

«Ночь». Сенсорная комната

Ведущие предупреждают участников о наступлении «ночи». В комнате выключается общий свет, окна закрываются плотными шторами, включаются прожекторы, звучит спокойная музыка. Дети ложатся на большие модули, маты и смотрят на прожекторы и светящиеся огоньки. Родители медленно их покачивают. Во второй части занятия дети манипулируют различными материалами, светящимися в темноте под воздействием специального фиолетового света (бумагой, пластилином, игрушками, фонариками), а в конце по очереди задувают свечи. Эти упражнения способствуют сенсорному развитию, учат детей расслабляться.

Подвижные песни-игры, хороводы

Часть этого блока представляет собой вариант хоровода. Звучат песни и потешки, предполагающие действия группы в кругу. Например, «Каравай», «Мы гуляли далеко, мы гуляли близко», «Раздувайся, пузырь». Такие игры-хороводы способствуют развитию речи и общения, формируют чувство языка. Они могут быть организованными специалистами или спонтанными. Например, «прятки» (один ребенок прячется за ширмой или в трубе, изображающей печку, под присказки ведущих) вызывают много радости у детей, стремление в них участвовать как в главной роли, так и в роли помощника ведущего. Игры предполагают соблюдение очередности и умения ждать своей очереди. В этом блоке возможны спонтанные подвижные игры детей с использованием мячей и больших модулей (горка, труба), также предполагающие очередность и развитие навыков крупной моторики.

Сказка и/или творчество (рисование, лепка)

После звукового сигнала дети собираются вокруг специально организованного места – «театра», на котором разыгрывается сказка. С помощью кукол, одетых на руку, при участии детей и родителей (по желанию) специалисты показывают простую, известную всем сказку. После нее дети взаимодействуют с персонажами, сами надевают кукол на руку.

Изобразительная деятельность проходит за одним большим (лучше круглым) столом. Сказка задает тему изобразительной деятельности, для сюжета также можно использовать времена года или учитывать пожелания детей. Для исполнения задуманного могут быть использованы восковые карандаши, гуашь, мелки, глина, пальчиковые краски, пластилин, соленое тесто, манка, цветная бумага, журналы с картинками, природные материалы (листья, трава, семена растений). Совместная со взрослыми и другими детьми деятельность создает благоприятное поле для общения. Малыши находятся в

непосредственной близости друг от друга, им хорошо видны действия других участников процесса, и это обеспечивает хорошие возможности для подражания. Ребенок начинает интересоваться предметом, находящимся у взрослого или другого ребенка, а значит, ему становится очевидной необходимость взаимодействия с окружающими.

В зависимости от состава группы, настроения и состояния детей на данном конкретном занятии больше времени может уделяться тому или иному виду деятельности. Сказка или творчество могут быть исключены из программы и заменены чем-то другим, поскольку оба блока занятий предполагают достаточно много усилий со стороны детей, продолжительную концентрацию внимания.

Свободная игра

Свободная игра проводится в помещении группы, дети играют самостоятельно или с участием взрослых, специалиста. Задачи последнего – организовать их самостоятельную игру и взаимодействие друг с другом, стимулировать использование предметных и игровых действий, поощрять исследовательскую деятельность.

Чаепитие

Чаепитие проходит за большим столом. Эта часть занятия включает в себя сервировку и само чаепитие, которое проходит с использованием таких застольных песен, как, например, «Корабли», «Пирог». Время чаепития — самое естественное для формирования общения, поскольку за общим столом можно общаться свободно и спонтанно. Когда перед ребенком ставят тарелку и чашку или протягивают ему ложку, он с помощью взгляда или указательного жеста может показать на предмет или еду. В процессе совместной трапезы малыши учатся делать выбор и начинают понимать смысл слов «да» и «нет», поскольку им надо сообщить: «Да, я хочу это», или «Нет, я не хочу этого». Также совместное чаепитие способствует развитию таких навыков самообслуживания, как прием пищи: есть твердую пищу, пить из чашки, пользоваться салфеткой.

Прощание

Групповое занятие завершается прощальной песенкой «До свиданья, друзья», прощальными словами. Дети и взрослые в группе, собираясь в круг, берутся за руки или используют жест прощания.

Музыкальные занятия позволяют решать общеразвивающие (стимуляция активности, двигательных и сенсорных систем, развитие взаимодействия, общения, социальной и эмоциональной сферы) и специфические (музыкальные) задачи. Если содержание занятий системно, они проводятся регулярно, то дети начинают лучше ориентироваться в ситуации группового занятия, доверять взрослому, действовать вместе с ним, следовать инструкции, обращаться к другим детям, играть вместе. Постепенно происходит формирование коллектива, где взрослые и дети хорошо общаются и поддерживают друг друга.

Многие дети узнают знакомые песенки, подражают звукам, у каждого есть свои любимые занятия. Одному больше нравятся песни в кругу, другому – подвижные игры, некоторые дети с удовольствием участвуют в хороводах. Каждый ребенок идет по своему пути, и у каждого есть свои результаты и достижения. За время посещения группы один из детей научился подбирать понравившиеся ему на занятиях песни на синтезаторе. Другой с радостью вспоминает сами занятия, помнит каждый музыкальный инструмент и его звучание. Для многих ребят групповые занятия были возможностью начать взаимодействие с другими детьми, научиться играть вместе. Большинство родителей просят дать им тексты любимых песен, чтобы петь их дома вместе с детьми.

Также групповые занятия создают психологически безопасную обстановку общения родственников детей с проблемами в развитии. Родители знакомятся друг с другом, рассказывают о своих детях. Почувствовав, что их понимают, пытаются помочь, поддержать, перестают прятаться от своих проблем, начинают ближе общаться друг с другом, интересоваться развитием других детей. Родители делятся полезной друг для друга информацией о возможных образовательных учреждениях, специальном оборудовании, медицинской помощи.

Работа с семьями

Цель психологического сопровождения семьи ребенка с особыми нуждами – создание в ней атмосферы эмоционального комфорта и уважения, в которой ребенок сможет наиболее полно использовать собственный потенциал развития.

Сопровождение семьи включает в себя работу с родителями и другими родственниками особого ребенка, в том числе с братьями и сестрами, нянями. Уже при первичном консультировании можно увидеть, что причины задержки развития ребенка, ограниченность его возможностей, даже эмоциональная уплощенность связаны не только с фенотипическим нарушением, но и со стилем взаимодействия родителей с малышом. Начнем с того, что само известие о заболевании ребенка становится тяжелым эмоциональным испытанием для семьи. Чувство горя, утраты, вины, невозможность принять случившееся создают основу для развития многочисленных проблем в общении с малышом, таких как гиперопека, завышенные требования по отношению к нему, чрезмерные ограничения или их совершенное отсутствие. Это, в свою очередь, снижает инициативу ребенка, вызывает чувство тревоги и неуверенности в своих силах, в целом еще больше ограничивая его возможности. Наличие серьезных проблем развития влияет не только на формирующиеся родительско-детские отношения, но и подвергает тяжелому испытанию отношения между супругами.

Работая с родителями, специалист помогает им:

1. Преодолевать:

- фиксированные иррациональные идеи из прошлого;
- отрицание реального состояния ребенка;
- фиксацию на утраченном ребенком здоровье;
- блокаду позитивных сценариев-ожиданий;
- искаженное восприятие окружающих и себя в связи с негативными переживаниями;

- блокаду позитивных эмоций и отрешенность;
- симбиоз с ребенком, утрату своих индивидуальных границ;
- фиксацию на прошлом;
- дезадаптивное защитное поведение;
- индивидуальный и ролевой регресс;
- разобщенность с другими членами семьи;
- беспомощность;
- чувство вины, неполноценности;
- страхи.

2. Осознавать и понимать:

- связь своих идей, восприятия, чувств, поведения;
- права и потребности своего внутреннего «я»;
- работу психологической защиты, ее адаптивное и дезадаптивное значение.

3. Разрешать себе:

- меняться;
- принимать новые адаптивные идеи;
- моделировать реалистичный сценарий развития ребенка, других членов семьи, семьи в целом;
- непосредственно воспринимать реальность;
- выражать свои чувства и высказывать идеи.

4. Укреплять свою автономность:

- развивать навыки ассертивности (утверждения себя);
- оптимизировать способы функционирования (развивать навыки ориентировки в ситуации, вычленения задач, выбора оптимального решения, планирования, контроля);
- овладевать навыками саморегуляции.

Психологическое сопровождение семьи ребенка с проблемами в развитии включает в себя несколько форм работы: семейные диагностические и совместные игровые сеансы для семьи и специалиста, индивидуальные консультации для родственников, а также работа с группами родителей.

Семейные диагностические сеансы позволяют увидеть специфику поведения всех членов семьи, их влияние на ситуацию и друг друга.

Пример № 9а

Мама обратилась за помощью в связи с агрессивностью ее сына 5 лет по отношению к младшей сестре (2,5 года). Она сообщила, что боится оставить

детей одних, так как сын совершенно не соизмеряет свои силы и может нанести сестре тяжелую травму. Она также рассказала, что с тех пор как родилась дочь, мальчик стал настаивать на том, что он лягушонок, и это длилось почти год. Кроме того, он начал вести себя как младенец, перестал разговаривать с чужими людьми. Педиатр, наблюдавший ребенка, отметила необычную монотонность голоса ребенка и посоветовала обратиться к психоневрологу. В результате серии консультаций мальчику был поставлен серьезный психиатрический диагноз и назначено лечение. При этом мать отмечает, что сын продолжает посещать детский сад, никаких претензий со стороны воспитателей к нему нет, за исключением необщительности. Дома малыш болтливый, очень аккуратный.

На первую встречу со специалистом лекотеки мать пришла в игровой зал с мальчиком. Ребенок почти 30 минут простоял, как оловянный солдатик, не подавая никаких признаков заинтересованности к тому, что его окружает. Но когда специалист спросил маму: «Во что П. любит играть?» мальчик неожиданно рассказал, как он прячется с сестрой под матрац. Попытка психолога расширить тему разговора ни к чему не привела, но по поводу этой игры П. еще два раза ответил на вопросы. А когда специалист вдруг продемонстрировал, что игрушка испугалась П., спряталась от него (функциональная проба), мальчик неожиданно оживился и был вовлечен в игру в прятки. На вопрос «Как П. играет с вами и отцом?», мать ответила: «Он с нами не играет».

Было решено пригласить всех членов семьи на диагностический игровой сеанс и провести его видеозапись.

На этом сеансе первые 20 минут дети могли делать то, что они захотят, во второй части сеанса родителям предлагалось с ними взаимодействовать. П. с начала сеанса проявил высокую активность и быстро обнаружил ящик с игрушечным оружием. Выбрав автомат со светозвуковой имитацией стрельбы, он стал целиться в мнимого противника и расстреливать его. Девочка занялась обследованием игрового зала и игрой. Как только в зале появился отец (он к началу сеанса опоздал), П. начал стрелять в него и бурно радовался. Отец никак не



отвечал на поведение ребенка. Надо отметить, что «расстрел» папы был преобладающей активностью мальчика в зале, а после окончания игрового времени П. угрожающе заявил отцу: «Сейчас ты у меня получишь...» С сестрой мальчик в основном вел себя корректно, а в конфликтных ситуациях давал ей словесную инструкцию.

Таким образом, были выявлены проблемы взаимоотношений в родительско-детской подсистеме (в явной форме – между отцом и сыном), о которых мать не сообщала.

Для прояснения ситуации родителям было предложено написать дома сочинение об истории своего сына, об их ожиданиях в отношении него.

Совместные игровые сеансы проводятся для того, чтобы выявить и воздействовать на деформированные внутрисемейные связи. Желательно также вовлечь семью в процесс Сопровождения, предварительно добившись некоторого уровня осознания ее членами того, что между ними нет нормального взаимодействия. Нужно найти корни этого «сбоя» и попытаться заинтересовать родителей ребенка в активном участии в решении выявленных проблем. Хорошим началом такого участия может быть выполнение небольших игровых заданий, встроенных в ритм семейной жизни. В таких случаях родителям, как правило, даются некоторые предписания. Например, во время игры не критиковать ребенка, не давать команд и не задавать ему вопросов. При этом они могут вербально описывать игру ребенка, отражать его действия и высказывания, следовать за его инициативой. Специалист объясняет родственникам, что вопросы и критика вызывают у малыша неуверенность в своих действиях, чувство тревоги, снижают его самостоятельность. В то время как вербальное отражение действий и слов ребенка стимулирует развитие речевых навыков, способствует концентрации внимания, повышает его самооценку.

Во время совместного игрового сеанса и родители, и ребенок могут сами принять решение о степени своего участия в общей игре, выбрать себе роль. Специалист предельно внимателен ко всему, что происходит на игровом поле, и немедленно присоединяется к паре, во взаимодействии которой наблюдается конфликтное или неадаптивное поведение, таким образом способствуя успешному преодолению возникшей проблемы. Специалист пользуется своей компетенцией для поддержания необходимого уровня вовлечения всех членов семьи в игру, а в конце сеанса обменивается с родителями впечатлениями. Обсуждая изменение поведения и реакций ребенка в игровой среде, сотрудник лекотеки помогает взрослым понять, что малыш нуждается в атмосфере принятия, эмоционального комфорта как здесь, так и дома. Она дает ему ощущение, что он значим, защищен, интересен и что родители, находясь рядом, слышат его, понимают и принимают таким, какой он есть. Участвуя в игре, мама и папа учатся открыто выражать свои чувства и интересы, не ущемляя при этом чувств и интересов малыша.

Пример № 9б

Упомянутый в примере № 9а мальчик П. стал посещать терапевтические игровые сеансы вместе с младшей сестрой и мамой, во время которых специалист поддерживал игру детей, а мать наблюдала. Никаких инструкций маме не давалось. На первом же сеансе дети спонтанно начали расстреливать из игрушечного оружия маму, которая молча наблюдала за происходящим и не решалась или не знала, как правильно на это отреагировать.

Матери было предложено ежедневно играть с одним ребенком в течение 30 минут, полностью поддерживая игру, забыв, что она мама. Одновременно в другой комнате муж должен был так же играть с другим ребенком. На следующий день родители «менялись» детьми. Так была проведена подготовка взрослых к совместному игровому сеансу со специалистом.

Индивидуальные консультации родителей бывают востребованы, когда взаимодействия со специалистом в присутствии ребенка оказывается недостаточно для того, чтобы изменить ситуацию в семье в лучшую сторону. В таких случаях родственникам необходимо помочь разобраться в сложном переплетении семейных проблем, дать возможность осознать природу негативных и позитивных внутрисемейных процессов, найти ресурсы для адаптации к особенностям развития ребенка и для стабилизации семейной жизни.

Родители детей с нарушениями развития чаще всего не обсуждают свои эмоциональные переживания с родственниками или знакомыми. Такие семьи отдаляются, перестают общаться с друзьями, уверенные, что все равно никто не сможет их понять. В силу обостряющихся внутрисемейных конфликтов или нежелания тревожить партнера супруги не делятся своими чувствами даже друг с другом. Возникает ощущение изолированности, отверженности, одиночества. Они могут отказываться от помощи специалиста, считая, что все внимание должно быть сосредоточено на ребенке, что они должны пожертвовать своими интересами ради него. Это вызывает ощущения остановки жизни, изолированности от мира, усиливает эмоциональное напряжение, которое мешает живому, искреннему общению с малышом. Последствием таких эмоциональных проблем может стать неприятие ребенка, постоянное сравнение его с обычными детьми или перекладывание ответственности за жизнь и развитие малыша на других людей, бабушку, няню или специалистов. Некоторые родители вообще отрицают наличие проблем у ребенка с грубым отставанием в развитии. Эмоциональные расстройства у таких людей могут маскироваться психосоматическими проблемами, астенией, повышенной раздражительностью.

Нередко члены семьи испытывают чувство стыда за то, что их ребенок не похож на других детей. Они могут считать, что окружающие навязчиво любопытны, высмеивают или осуждают их. Они чувствуют страх за будущее ребенка, за то, что будет с ним после их смерти. Тема будущего обязательно

должна обсуждаться во время индивидуальных консультаций с родителями. Моделируя его, родители часто видят своего малыша самостоятельным, независимым. Они представляют, что ребенок живет в отдельной квартире и учится в университете. Такая картина будущего связана с неприятием родителями реальности и может совершенно не совпадать с возможностями малыша. Постоянная рассогласованность между завышенными ожиданиями и реальностью усугубляет тревогу, подавленность, страх.

Консультируя родителей, специалист старается работать с их внутренними ресурсами, помогает принять болезнь ребенка и вернуть ощущение жизни. При этом ему приходится искать неповторимый подход к каждому взрослому, используя различные комбинации психотехник. Самый надежный ориентир в этом нелегком деле – искренний интерес к данному человеку как к уникальной личности.

Пример № 10

Мать ребенка С., 6 лет, перенесшего операцию по удалению злокачественной опухоли головного мозга и включенного в программу лекотеки, изъявила желание получить пролонгированную консультативную помощь по поводу проблем с ребенком и ее высокого уровня тревоги. На первой же консультации выяснилось, что мальчик проявлял ненормальную для своего возраста несамостоятельность: мать его кормила протертой пищей, одевала, водила в туалет, умывала, спала с ним в одной кровати (следует отметить, что у ребенка не было выраженных нарушений моторики и интеллекта). С. отказывался отпустить мать из виду и требовал, чтобы она его развлекала или наблюдала за его однообразным катанием машинок. При этом женщина искренне считала, что свою жизнь она уже прожила (в свои тридцать с небольшим лет) и давно уже себе не принадлежит, так как ее ребенок совершенно беспомощен. Выглядела она крайне встревоженной, периодически делала прерывистые вздохи, как будто только что очень долго плакала, голос был тихим и грустным.

При работе с матерью использовались техники психологического просвещения и игрового моделирования бытовых ситуаций. Каждая консультация была посвящена обсуждению конкретной острой проблемы. В результате конструктивного диалога вычленялась ближайшая цель. После каждой консультации женщина получала домашнее задание, связанное с продвижением сына в сторону самостоятельности.

Спустя два месяца мать выглядела уже намного увереннее, часто смеялась, рассказывая о своих успехах. И здесь действительно было много позитивного: С. давно уже ел самостоятельно, сам одевался и ходил в туалет, спал на своем диване в окружении любимых игрушек, научился самостоятельно играть.

Работа с группой родителей имеет свои преимущества. Здесь создаются оптимальные условия для обсуждения проблем, выражения чувств, проявления эмпатии, снятия напряжения, обмена опытом, знакомства с разными точками

зрения, получения обратной связи – реакции на высказывание своих идей, для повышения родительской компетентности и обращения к собственным ресурсам. В группе легче преодолеть одиночество и отчаяние, почувствовать поддержку, обрести надежду, проявить альтруизм. В то же время специалисту необходимо тщательно подбирать родителей в группы по их готовности к участию в работе и по характеру волнующих их проблем.

В лекотеке с успехом могут быть использованы по крайней мере две формы групповой работы: родительский семинар и тренинг. На семинарах удобно проводить психологическое просвещение, поддерживать обсуждение волнующих тем, работать над выражением чувств.

В рамках целевых тренингов родителям предоставляется возможность овладеть некоторыми полезными навыками и подходами к решению собственных и межличностных проблем. Из множества полезных для тренинга тем можно выделить следующие: тренинг игрового взаимодействия с ребенком, тренинг кормления, тренинг по методу глобального общения (жест + слово).

Оптимальной представляется групповая работа с 6–10 участниками при общем количестве встреч от 4 до 8 по два часа один раз в неделю, лучше – в будний день вечером.

Успешности группы способствует четкий внутренний регламент и его соблюдение.